

#HandsOnHDR  
Vol. 2

FR 29.03.2019  
SA 30.03.2019

10:00 Open Doors



186 Events Atelier



Screencraft Studio



Baselight Suite OG



DaVinci Suite EG



Finishing Suite EG

11:00

**Vortrag**  
**HDR - ein neuer Hype?**  
**Michael Radeck**

12:00

**Studio Session #1**  
**Kamera: Sony Venice.**  
**Mit Ph. Schmid, M. Link,**  
**K. Huysmans, A. Wilhelm**

**Session #1**  
**DaVinci Color Grading**  
**Michael Radeck**

13:00

**Presentation (Engl.)**  
**„An Introduction to**  
**different HDR display**  
**technologies“ with**  
**Karl Huysmans, FSi**

**Session #1**  
**Finishing**  
**Dario Möller**

14:00

**Vortrag**  
**Technische**  
**Spezifikationen**  
**Dario Möller**

**Session #1**  
**Baselight Color Grading**  
**Phil Schmid**

**Session #2**  
**DaVinci Color Grading**  
**Michael Radeck**

15:00

**Vortrag**  
**HDR - ein neuer Hype?**  
**Michael Radeck**

**Studio Session #2**  
**Kamera: Sony Venice.**  
**Mit N. Ortner, M. Link,**  
**K. Huysmans, A. Wilhelm**

**Session #2**  
**Baselight Color Grading**  
**Phil Schmid**

**Session #2**  
**Finishing**  
**Dario Möller**

16:00

**DIT-Session**  
**„Best Practice**  
**aus Sicht des DIT“**  
**mit Max Link, Digital**  
**Imaging Technician**

**Session #3**  
**DaVinci Color Grading**  
**Michael Radeck**

**Session #3**  
**Finishing**  
**Dario Möller**

17:00

**Session #3**  
**Baselight Color Grading**  
**Phil Schmid**



Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.